

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Муниципальное образование «Майкопский район»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Образовательный центр № 2 Майкопского района»

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР
МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского
района
Н.А. Досаева
«23» июни 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ «ОЦ № 2
Майкопского района»
И.Ю. Воронцова
«23» июни 2022 г.
Приказ № 475 от «23» июни 2022 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 12
от «23» июни 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»**

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год обучения (36 часов)
Вид программы	модифицированная
Уровень	базовый
Возраст обучающихся	7-10 лет
Педагог дополнительного образования	Щербина Ольга Анатольевна

п. Краснооктябрьский, 2022 г.

Оглавление

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

- Пояснительная записка.
- Цель и задачи программы.
- Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана
- Планируемые результаты

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- Формы аттестации.
- Оценочные материалы.
- Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение).
- Методические материалы.
- Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
- Рабочая программа воспитания.
- Календарный план воспитательной работы.
- Календарный учебный график.
- Список литературы.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Мягкая игрушка» художественной направленности, разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Концепции развития дополнительного образования детей Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11);
- Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. N 2945-р;
- Постановления от 28 сентября 2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467;

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Благодаря программе обучающиеся приобщаются к миру искусства и творчества. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Связь с уже существующими по данному направлению программами:

- Разработана на основе типовой программы Зайцевой И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015.
- И Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2015.

Основу программы творческого объединения «Мягкая игрушка» составляет изготовление мягкой игрушки.

Степень авторства - модифицированная.

Уровень: базовый.

Новизна программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

Актуальность обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как

способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительные особенности: программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в творческое объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Адресат: обучающиеся 7 – 10 лет.

Объём программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения 36 часов в год – 1 час в неделю.

Формы и режим занятий групповые:

- форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- форма организации образовательной деятельности – групповая.

Набор обучающихся в группы свободный. Количество учащихся составляет по 15 человек в группе.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу – занятие 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
- познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки.
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.

- научить выполнению ручных швов.
- познакомить с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);
- познакомить с основами цветоведения (с основными цветами)
- познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки.
- познакомить с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

Развивающие:

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- содействовать трудолюбию, аккуратности;
- содействовать формированию художественной культуры;
- создать условия для формирования творческой активности;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- общие сведения об истории игрушки;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
- технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
- основы материаловедения (виды и свойства тканей)
- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.

-правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

Уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали игрушек между собой, выполнять ручное соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

Содержание программы

Учебный план

№	Название темы/раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Изучение видов швов	1	-	1
3	Изготовление объёмных мягких игрушек	3	0,5	2,5
4	Изготовление мягких игрушек трёх-клиновых	6	0,5	5,5
5	Изготовление объёмных мягких игрушек новогодней тематики	8	1	7
6	Изготовление объёмных мягких игрушек на четырёх ногах	8	0,5	7,5
7	Изготовление объёмных мягких игрушек	7	0,5	6,5
8	Аттестация: промежуточная итоговая	1 1	-	1
Итого		36	3,5	32,5

Содержание учебного плана

Содержание учебно-тематического планирования.

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Знакомство с содержанием обучения.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами.

2.Изучение видов швов.

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство детей с видами швов и

их назначением: «Строчка», «Петельный» шов, шов «Через край», «Потайной». Знакомство с видами тканей: ситец, флис, велюр, искусственный мех.

Практика: Выполнение шва «строчка» - сшивание деталей по контуру, «Петельный» - сшивание и обмётка деталей, «через край» - сшивание деталей из плотной ткани, «Потайной» - сшивание с лицевой стороны. Выполнение работы «Подушечка-игольница».

3. Изготовление объёмных мягких игрушек с донышком.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство с технологией изготовления объёмных мягких игрушек с донышком.

Практика: Применяя приобретённые знания и навыки работы по сшиванию деталей, набиванию, сбору и оформлению изделия, дети выполняют задания на тему «Улитка», «Утёнок».

4. Изготовление объёмных мягких игрушек, трёх-клиновых.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство с технологией изготовления объёмных мягких игрушек, трёх-клиновых.

Практика: Применяя приобретённые знания и навыки работы по сшиванию деталей, набиванию, сбору и оформлению изделия, дети выполняют задания на тему «Пингвин», «Попугай».

5. Изготовление объёмных мягких игрушек новогодней тематики.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство с технологией изготовления объёмных мягких игрушек новогодней тематики.

Практика: Выполнение раскроя деталей из ткани и искусственного меха, сшивание деталей, набивание, сбор и оформление изделия: «Дед Мороз», «Снегурочка».

6. Изготовление объёмных мягких игрушек на четырёх ногах.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство с технологией изготовления объёмных мягких игрушек на четырёх ногах.

Практика: Выполнение раскроя деталей из ткани, сшивание деталей, набивание, сбор и оформление изделия, выполнение работы на выбор по тематике: «Кошка», «Собака».

7. Изготовление объёмных мягких игрушек стоячих.

Теория: Аттестация: промежуточная, итоговая.

Практика: Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Набивание. Сбор и оформление изделия. Работы на выбор: «Мишка в штанишках», «Кот Леопольд». Организация выставки детских работ и ее обсуждение.

8. Аттестация: промежуточная, итоговая. Выставка готовых работ.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Формы аттестации

Формы и виды контроля

При оценке усвоения программы применяются следующие виды контроля: собеседование, выставка.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие формы контроля: контроль проводится на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения.

Подведение итогов промежуточной аттестации осуществляется в первом полугодии.

Итоговой аттестации в конце учебного года.

Оценочные материалы

Критериями в оценке результатов являются:

В промежуточной и итоговой аттестации используется, 3-х балльная система оценки результатов каждого обучающегося:

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Высокий уровень получает воспитанник, который успешно освоил более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; *средний уровень* - от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; *низкий уровень* – не менее 20% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальными инструментами и материалами; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Критерии уровня развития и воспитанности: культура организации практической деятельности, культура поведения; аккуратность, дисциплинированность и ответственность.

Условия реализации программы

(материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение)

Методическое обеспечение

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

1.Классное помещение (просторное, хорошо отапливаемое и освещённое).

2.Предметы быта:

а) специальная литература;

б) цветовой круг (таблица);

в) методические разработки поэтапного изготовления изделий;

г) наглядные пособия (альбомы с образцами стежков и строчек, машинных швов;

д) образцы видов тканей;

е) образцы видов меха;

ж) таблицы и карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;

з) образцы обработки изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении

образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности. Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество со школьными учителями-предметниками по технологии.

Работать с Интернет-ресурсами и базами данных, находить нужную информацию, анализировать ее.

Информационное обеспечение

Для обеспечения процесса обучения по программе используются аудио-, видео-, фото-, интернет-источники. Презентации, подготовленные к занятиям.

Дидактические (методические) материалы

1. Наглядные пособия: журналы, книги, дидактические материалы, методические таблицы и пособия.

2. Разработки игр, бесед, конкурсов.

3. Технологические карты изготовления изделий: «Подушечки игольницы», «Утенка», «Улитки», «Пингвина», «Попугая», «Кошки», «Собаки», «Деда Мороза», «Снегурочки», «Кота», «Мишки в штанишках», «Обезьянки», «Медведя», «Кроша», «Бараша», «Лосяша».

4. Таблица: «Виды швов».

Методы обучения, применяемые при организации занятий:

- словесный метод: беседа, рассказ, анализ работы;
- наглядный: показ иллюстраций, фотографий, шаблонов и готовых образцов мягких игрушек;

- индивидуальный подход к выполнению творческих заданий- проектов.

Формы организации учебного занятия

- беседы;

- практические занятия по изготовлению игрушек;

- защита проектов.

Педагогические технологии

- технология группового обучения;

- технология дифференцированного обучения.

Форма работы с родителями

1. Информационные стенды для родителей, выставки детских работ.

2. Анкетирование родителей, беседы.

3. Проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы).

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Рабочая программа воспитания

Формирование художественной культуры школьников является важнейшей составляющей общей культуры личности. Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В художественном образе как форме мышления сосредоточена огромная информация о природе, обществе, отношениях, истории, научных знаниях. С помощью образов-представлений осуществляется не только мышление, но и хранение информации. Развитие образного мышления может идти от восприятия цельного образа как единичного явления к пониманию образов-обобщений, содержащихся в нем, к раскрытию их внутреннего, глубокого смысла. Из этого следует, что формирование художественной культуры носит всеобщий характер, и эта всеобщность и обязательность являются важнейшим принципом формирования личности в детском возрасте.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является участие в творческой деятельности воспитанника с партнерами по группе, порождающее инициативу обучающихся в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается. На занятии обучающиеся непосредственно взаимодействуют друг с другом, а педагог, оставаясь центральной фигурой обучения, специально строит их сотрудничество, при этом уделяя внимание каждому ребенку, приобщая обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Каждое занятие направлено на овладение основами создания своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Деятельность творческого объединения «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет.

Формы работы - групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе «художественного вкуса» и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование таких черт характера, как целеустремленность, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- профессиональная ориентация и самоопределение обучающихся;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

-содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

-оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Конкурсы мягкой игрушки, которые посвящены памятным датам	постоянно
2	Виртуальные экскурсии по галереям готовой игрушки	один раз в полугодие
3	Посещение гос. музея Адыгеи	март

Список литературы

для педагога:

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2015.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2014.
4. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д9 2014.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 2014.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2014.
- 7.Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2015.
8. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.ejka.ru/blog/tilda/>.

для обучающихся и родителей:

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2015.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2014.
4. Лихачева И.Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2020.- 96с.
5. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригон»,2019. - 385с.
6. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: Изд-во «Эксмо». 2017г.- 64с.

**Календарно-тематическое планирование к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мягкая игрушка»**

№	тема	дата по плану	теория	практика	всего	фактически дата
1	Вводное занятие		0,5	0,5	1	
Итого:			0,5	0,5	1	
Изучение видов швов						
2	Изучение видов швов			1	1	
Итого:				1	1	
Изготовление объёмных мягких игрушек						
3	Изготовление объёмных мягких игрушек Изготовление мягкой игрушки «Улитка» Изготовление мягкой игрушки «Утёнок»		0,5	0,5 1 1	1 1 1	
Итого:			0,5	2,5	3	
Изготовление мягких игрушек трёх- клиновых						
4	Изготовление мягких игрушек трёх-клиновых Изготовление мягкой игрушки «Пингвин» Изготовление мягкой игрушки «Пингвин» Изготовление мягкой игрушки «Попугай» Изготовление мягкой игрушки «Попугай» Изготовление мягкой игрушки «Попугай»		0,5	0,5 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	
Итого:			0,5	5,5	6	
Изготовление объёмных мягких игрушек новогодней тематики						
5	Изготовление игрушек новогодней тематики. Изготовление игрушки: «Елка» Изготовление игрушки: «Снеговик» Изготовление игрушки: «Снеговик» Новогодняя игрушка на елку Изготовление игрушки: «Дед Мороз» Изготовление игрушки: «Снегурочка»		1	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	
Итого:			1	7	8	
Промежуточная аттестация						
6	Промежуточная аттестация		1		1	
Итого:			1		1	
Изготовление объёмных мягких игрушек на четырёх ногах						
7	Изготовление объёмных мягких игрушек на четырёх ногах. Изготовление игрушки: «Кошка»		0,5	0,5 1	1 1	

	Изготовление игрушки: «Кошка»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Кошка»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Кошка»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Собака»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Собака»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Собака»			1	1	
Итого:			0,5	7,5	8	
Изготовление объёмных мягких игрушек						
8	Изготовление объёмных игрушек		0,5	0,5	1	
	Изготовление игрушки: «Мишка в штанишках»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Мишка в штанишках»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Мишка в штанишках»			1	1	
	Изготовление игрушки: «Кот Леопольд».			1	1	
	Изготовление игрушки: «Кот Леопольд».			1	1	
	Изготовление игрушки: «Кот Леопольд».			1	1	
Итого:			0,5	6,5	7	
Аттестация						
9	Итоговая аттестация		0,5	0,5	1	
Итого:			0,5	0,5	1	
Всего:			3,5	32,5	36	