

Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Муниципальное образование «Майкопский район»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Образовательный центр № 2 Майкопского района»

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского  
района  
Н.А. Досаева  
«27» 06 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор МБОУ «ОЦ № 2  
Майкопского района»  
И.Ю. Воронцова  
«27» 06 2023 г.  
Приказ № 104 от «27» 06 2023 г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 13  
от «27» 06 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Изобразительное искусство»**

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год обучения (72 часа)
Вид программы	модифицированная
Уровень	базовый
Возраст обучающихся	7-10 лет
Педагог дополнительного образования	Шевченко Елена Сергеевна

п. Краснооктябрьский, 2023 г.

## **Оглавление**

### **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

- Пояснительная записка.
- Цель и задачи программы.
- Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана
- Планируемые результаты

### **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- Формы аттестации.
- Оценочные материалы.
- Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение).
- Методические материалы.
- Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
- Рабочая программа воспитания.
- Календарный план воспитательной работы.
- Календарный учебный график.
- Список литературы.

# **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Изобразительное искусство» художественной направленности, разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 629-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее- Концепция развития ДОД до 2030);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.04.2021г №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта РФ до 2025 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-Санитарные правила);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации /Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г №816. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Локальные акты образовательной организации по разработке образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных законов и устава организации.

Рисование — одно из самых любимых детских занятий, начиная с ранних лет. Занятия этим видом творчества приносит очень много пользы для развития: обучающиеся раскрывают свое воображение, изучают окружающий мир и учатся оформлять свои образы на бумаге. Посещая занятия, обучающиеся также общаются со сверстниками, узнают возможности и представления других.

Благодаря программе обучающиеся приобщаются к миру искусства и творчества. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Связь с уже существующими по данному направлению программами:**

- Разработана на основе типовой программы «Смотрю на мир глазами художника» автора Е.И. Коротеевой;
- Беда, Г.В. Живопись и ее изобразительные средства / Г.В. Беда. - М. : Просвещение, 1977.;
- Зайцев, А.С. Наука о цвете и живописи / А.С. Зайцев. - М. : Искусство, 1986.
- Рожкова, Е. Е. Изобразительное искусство в начальной школе: из опыта работы учителя / Е.Е. Рожкова. – М.: Просвещение, 1980. – 96с.

Основу программы творческого объединения «ИЗО» составляет рисование.

**Степень авторства** - модифицированная.

**Уровень:** базовый.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания по изобразительной грамоте, цветоведению, красоте природы, человеческих чувств и владению художественными материалами и техниками, дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

**Актуальность** обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Отличительные особенности:** программа не только дает начальные знания по изобразительной грамоте, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития, дает свободу самовыражения.

**Педагогическая целесообразность** – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в творческое объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Адресат:** обучающиеся 7 – 10 лет.

**Объём программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения 72 часа в год – 2 часа в неделю.

**Формы и режим занятий групповые:**

- форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- форма организации образовательной деятельности – групповая.

Набор обучающихся в группы свободный. Количество учащихся составляет по 15 человек в группе.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу – занятие 45 минут.

## **Цель и задачи программы**

**Цель** – развить художественно-эстетическую, познавательную деятельность каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, расширить кругозор.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- овладеть художественным мастерством в области изобразительного и декоративно прикладного искусства;
- научить различным техническим приемам изобразительного и декоративно прикладного творчества (папье-маше, квиллинг, роспись по камню);
- познакомить с разнообразием художественных материалов (акварелью, гуашью, восковые мелки, цветные карандаши, различными типами бумаги);
- научить работать различными художественными материалами;
- расширить и углубить познания о предметах и явлениях окружающего мира и мира культуры.

#### *Развивающие:*

- развить интерес к сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развитие внимания, терпения;
- содействовать развитию самоконтроля действий ребенка в процессе работы.

#### *Воспитательные:*

- создать условия для эстетического воспитания детей;
- содействовать формированию художественной культуры;
- создать условия для формирования творческой активности;
- привить художественный вкус;
- содействовать формированию культуры трудовой деятельности;
- воспитать видение прекрасного и безобразного в жизни и искусстве;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма.

## **Планируемые результаты**

### ***К концу обучения учащиеся должны:***

#### **Знать:**

- названия и отличительные особенности художественных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, цветную бумагу;
- различный характер композиции - вертикальная, горизонтальная и диагональная композиции;
- понятия: живопись, рисунок, композиция, композиционный центр, компоновка, подмалевок;
- цветовое отношение, колорит, контраст, тон, насыщенность, тёплые, холодные, дополнительные цвета.

#### **Уметь:**

- использовать основные приемы работы кистью; проводить кистью тонкие и толстые линии;
- создать изображение предмета с характерными пропорциями и согласно творческому замыслу;
- разместить изображение на листе, получить необходимый оттенок цвета, передать пропорции предметов, объем;
- использовать в работе оттенки основных цветов; рисовать по представлению.

## **Содержание программы**

## Учебный план

№	Название темы/разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Чем работает художник	1	1	-
2	Живопись	19	2	17
3	Графика	14	2	12
4	Скульптура	10	2	8
5	Изображаем мир наших увлечений	11	1	10
6	О чем говорит искусство	4	1	3
7	Работа с природными и другими материалами	11	1	10
8	Аттестация:	1		1
	промежуточная итоговая	1		1
Итого		72	10	62

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. Чем и как работает художник.

**Теория:** Правила техники безопасности. Правила работы в кабинете ИЗО. Организация рабочего пространства. Знакомство детей с понятиями хроматическая и ахроматическая гамма красок. Теплые и холодные тона. Контрастные цвета. Блик. Тень. Полутень. Ознакомление с художественными материалами.

#### 2. Живопись

**Теория:** Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

**Практика:** Изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

#### 3. Графика

**Теория:** Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов. Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках.

**Практика:** Выполнение рисунков различных предметов, растений, цветов, деревьев. Выполнение рисунков животных, птиц. Изучение пропорций лица человека, фигуры человека — выполнение набросков и зарисовок. Учимся рисовать открытки и плакаты.

#### 4. Скульптура

**Теория:** Новые знания и навыки — выполнение объемных фигур.

**Практика:** Выполнение творческого задания на поиск образа в мятном куске мягкого материала (папье-маше, глины) с последующей доработкой образа. Нахождение образа в общей пластической массе. Лепка различных животных. Изготовление горельефного портрета. Знакомство с техникой папье-маше — изготовление куклы «Матрёшки».

#### 5. Изображаем мир наших увлечений

**Теория:** Изучение понятия о пропорции.

**Практика:** Применяя приобретённые знания и навыки работы с красками, карандашами, познакомившись с техникой лепки из глины и папье-маше, дети выполняют задания или композиции на темы «Школьный праздник», «Зимние забавы», «Лучшая профессия». Выполнение творческих заданий «Подарок папе», «Подарок маме» в технике и материале, выбранном самим обучающимся.

#### 6. О чем говорит искусство

**Теория:** Знакомство с понятиями «пейзажист», «анималист», «портретист», «маринист».

**Практика:** Деревья проснулись (рисунок – уголь (графика); живопись – акварель. Изображение животных (рисунок – графика, карандаш - туш). Сказочный герой. Образ человека и его характер, композиция (гуашь). Итоговое занятие: игра «Знатоки искусства», выставка работ учащихся «Художники и зрители».

#### **7. Работа с природными и другими материалами**

**Теория:** Новые творческие задачи в работе с природным материалом и другими материалами. Знакомство с техникой работы квиллинг, аппликация, роспись по камню.

**Практика:** Выполнение различных панно с применением различных техник и материалов: роспись по камню, квиллинг, бумагопластика. Организации выставки детских работ и ее обсуждение.

#### **8. Аттестация: промежуточная, итоговая. Выставка готовых работ.**

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».**

### **Формы аттестации**

#### **Формы и виды контроля**

При оценке усвоения программы применяются следующие виды контроля: собеседование, выставка.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие формы контроля: контроль проводится на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения.

Подведение итогов промежуточной аттестации осуществляется в первом полугодии.

Итоговой аттестации в конце учебного года.

### **Оценочные материалы**

#### **Критериями в оценке результатов являются:**

В промежуточной и итоговой аттестации используется, 3-х балльная система оценки результатов каждого обучающегося:

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

*Высокий уровень* получает воспитанник, который успешно освоил более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; *средний уровень* - от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; *низкий уровень* – не менее 20% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки:* соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

*Критерии оценки уровня практической подготовки:* соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальными инструментами и материалами; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

*Критерии уровня развития и воспитанности:* культура организации практической деятельности, культура поведения; аккуратность, дисциплинированность и ответственность.

### **Условия реализации программы**

#### **(материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение)**

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Классное помещение (просторное, хорошо отапливаемое и освещённое).

2. Предметы быта:

а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);

б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);

в) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, набор морских раковин).

4. Бумага разного формата и цвета, акварельные краски, гуашевые краски 12-24 цвета, палитра, кисти круглые и плоские разного размера, карандаши разной твердости, ластики, восковые мелки, цветные карандаши, баночки для воды, салфетки, акриловые краски, мольберт, гипсовые модели, степлер мебельный регулируемый.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности. Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество со школьными учителями-предметниками по технологии.



Работать с интернет-ресурсами и базами данных, находить нужную информацию, анализировать ее.

### **Информационное обеспечение**

Для обеспечения процесса обучения по программе используются аудио-, видео-, фото-, интернет-источники. Презентации, подготовленные к занятиям.

### **Дидактические (методические) материалы**

1. Наглядные пособия: журналы, книги, дидактические материалы, методические таблицы и пособия.

2. Разработки игр, бесед, конкурсов.

### **Методы обучения, применяемые при организации занятий:**

- словесный метод: беседа, рассказ, анализ работы;
- наглядный: показ иллюстраций, фотографий;
- индивидуальный подход к выполнению творческих заданий- проектов.

### **Формы организации учебного занятия**

- лекции;
- беседы;
- защита проектов.

### **Педагогические технологии**

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения

### **Форма работы с родителями**

1. Информационные стенды для родителей, выставки детских работ.
2. Анкетирование родителей, беседы.
3. Проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы).

## **Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)**

### **Рабочая программа воспитания**

Формирование художественной культуры школьников является важнейшей составляющей общей культуры личности. В художественном образе как форме мышления сосредоточена огромная информация о природе, обществе, отношениях, истории, научных знаниях. С помощью образов-представлений осуществляется не только мышление, но и хранение информации. Развитие образного мышления может идти от восприятия цельного образа как единичного явления к пониманию образов-обобщений, содержащихся в нем, к раскрытию их внутреннего, глубокого смысла. Из этого следует, что формирование художественной культуры носит всеобщий характер, и эта всеобщность и обязательность являются важнейшим принципом формирования личности в детском возрасте.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

#### **Особенности организуемого воспитательного процесса.**

Деятельность творческого объединения «Изобразительное искусство» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет.

Формы работы - групповые.

#### **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания** – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе «художественного вкуса» и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

#### **Основные задачи воспитательной работы:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

#### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование таких черт характера, как целеустремленность, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- профессиональная ориентация и самоопределение обучающихся;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями**

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания обучающихся.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**  
**Директор МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»**  
**\_\_\_\_\_ И.Ю. Воронцова**  
**«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**  
**Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Конкурс рисунков и плакатов, посвященных памятным датам	постоянно
2	Виртуальные экскурсии по картинным галереям	один раз в квартал
3	Посещение картинной галереи	апрель
4	Встреча с художниками	ноябрь, январь, май

## **Список литературы**

### **для педагога:**

1. Газарян, А.С. Прекрасное своими руками / А.С. Газарян. – М. : Детская литература, 1989.
2. Конышева, М.Н. Чудесная мастерская / М.Н. Конышева. – М. : ассоциация XXIвек, 2000. – 160с.
3. Полуниин, В.Н. Искусство и дети / В.Н. Полуниин. – М. : Просвещение, 1982
4. Стрелкина, В.Л. Нетрадиционная техника изоделятельности в школе / В.Л. Стрелкина. – М. : Флористика, 2003.
5. Устин, В. Б. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие / В.Б. Устин. – М. : АСТ Астрель, 2006. – 239с.
6. Ячменёва, В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет / В.В. Ячменёва. – М.: Владос, 2003. – 183с.

### **для обучающихся и родителей:**

1. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга / Е.О. Каменева. – М. : Детская литература, 1991.
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. - М. : Мнемозина, 1995.
3. Надеждина Н.А. Кого цвета снег / Н.А. Надеждина. - М. : Малыш, 1990.
4. Стебловская, Л.П. Альбом для учащихся 2 года обучения / Л.П. Стебловская. – Киев. : Радянська школа, 1990. – 130с.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
 Директор МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»  
 \_\_\_\_\_ И.Ю. Воронцова  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Календарно-тематическое планирование к дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей программе  
 «Изобразительное искусство»**

№	тема	дата по плану	теория	практика	всего	фактическая дата
1	<b>Вводное занятие</b> Чем работает художник.		1		1	
<b>Итого:</b>			<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>Живопись</b>						
2	Натюрморт «Букет для мамы»		1		1	
	Пейзаж «Летнее настроение»			1	1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
	Пейзаж «Полянка»			1	1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
	Пейзаж «На речке»			1	1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
	Рисуем деревья			1	1	
	Пейзаж «В лесу»			1	1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
	Пейзаж «Осень»		1		1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
	«Цветы» (техника «по -мокрому»)			1	1	
	Пейзаж «На улице дождь»			1	1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
	«Сказочный сюжет»			1	1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
	Пейзаж «Зимняя сказка»			1	1	
	Цветовое решение композиции			1	1	
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	
<b>Графика</b>						
3	Рисование различных предметов		1		1	
	Натюрморт			1	1	
	Пейзаж			1	1	
	Рисунок цветка			1	1	
	Портрет			1	1	
	Рисование фигуры человека			1	1	
	Человек в движении		1		1	
	Наброски-зарисовки			1	1	
	«Спортивные состязания»			1	1	
	Рисуем животных			1	1	
	Рисуем птиц			1	1	
	«Лесные обитатели»			1	1	
	Рисуем плакат, открытку			1	1	
	Рисуем плакат, открытку			1	1	
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	

Аттестация					
4	Промежуточная аттестация		1		1
Итого:			1		1
Скульптура					
5	Лепка «Мой любимый кот»			1	1
	Лепка «Лесные обитатели»			1	1
	Раскраска поделок			1	1
	Лепка «Портрет»	1			1
	Раскраска портрета			1	1
	Папье-маше «Матрёшка»	1			1
	Папье-маше «Матрёшка»			1	1
	Папье-маше «Матрёшка»			1	1
	Раскраска поделки			1	1
	Раскраска поделки			1	1
Итого:			2	8	10
Изображаем мир наших увлечений					
6	Композиция « Школьный праздник»		1		1
	Цветовое решение композиции			1	1
	Композиция «Зимние забавы»			1	1
	Цветовое решение композиции			1	1
	Композиция «Лучшая профессия»			1	1
	Цветовое решение композиции			1	1
	Творческое задание «Подарок папе»			1	1
	Выполнение творческого задания			1	1
	Творческое задание «Подарок маме»			1	1
	Выполнение творческого задания			1	1
	Выполнение творческого задания			1	1
Итого:			1	10	11
О чём говорит искусство					
7	Рисунок «Деревья проснулись»		1		1
	«Морские обитатели»			1	1
	«Сказочные герои»			1	1
	Игра «Знатоки искусства»			1	1
Итого:			1	3	4
Работа с природными и другими материалами					
8	Роспись по камню (карандаш)		1		1
	Роспись по камню (краски)			1	1
	Роспись по камню (карандаш)			1	1
	Роспись по камню (краски)			1	1
	Квиллинг, выполнение элементов			1	1
	Квиллинг, выполнение композиции			1	1
	Квиллинг, выполнение композиции			1	1
	Квиллинг, выполнение композиции			1	1
	Оригами, простые фигуры			1	1
	Оригами, подвижные фигуры			1	1
	Оригами, кепки и шляпы			1	1
Итого:			1	10	11
Аттестация					
9	Итоговая аттестация			1	1
Итого:				1	1

<b>Bcero:</b>		<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	
---------------	--	-----------	-----------	-----------	--